

Planificação Anual

Curso: **Técnico de Design – Design de Equipamentos**

Disciplina: **História da Cultura e das Artes**

Ano: **10º**

Objectivos Gerais:

- I. Estimular no aluno o gosto pela criação artística nas suas múltiplas vertentes, ensinando a ver, a ouvir, a interpretar e a contextualizar.
- II. Desenvolver as seguintes competências:
 - a) Pesquisar, seleccionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
 - b) Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
 - c) Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura.
 - d) Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
 - e) Enquadrar as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área.
 - f) Mobilizar os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural.
 - g) Interiorizar a defesa do património como ato de cidadania.

Nº Mód.	Designação	N.º horas	N.º tempos
1	A Cultura da Ágora	16	22
2	A Cultura do Senado	20	27
3	A Cultura do Mosteiro	20	27
4	A Cultura da Catedral	16	22
5	A Cultura do Palácio	16	22
6	A cultura do Palco	20	27
		108	144

Nota: Nas situações em que não forem solicitados trabalhos individuais ou de grupo, a percentagem correspondente a esse item é agregada à dos testes de avaliação.

Instrumentos e Critérios de Avaliação		
Domínio Cognitivo/Procedimental (capacidades, aptidões, conhecimentos)	80 %	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos – 70% • Trabalhos de grupo/trabalhos individuais (quando concretizados a pedido do professor) – 10%
Domínio Atitudinal (Socioafetivo)	20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudinal (socioafetivo): • Autonomia • Responsabilidade • Empenho/Cooperação/Participação • Sociabilidade
A Classificação final de cada módulo resulta da ponderação do domínio cognitivo e do domínio atitudinal		